



Tibetan Buddhist Resource Center

Text Scan Input Form - Title Page

Work:	W3CN3015	ImageGroup:	I3CN468
LCCN:	n/a	ISBN:	n/a

Title:	རྩོགས་པ་ཆེན་པོ་ཀ་དག་ཁྲིག་ཆོད་ཀྱི་སྒྲན་བརྒྱུད་ཟིན་བྲིས། rdzogs pa chen po ka dag khreg chod kyi snyan brgyud zin bris/
Author:	ཐུབ་བསྟན་ཆོས་ཀྱི་གླང་པོ། thub bstan chos kyi glang po
Descriptor:	n/a
Original Publication:	n/a;n/a
Place:	[s.l.]
Publisher:	[s.n.]
Date:	[n.d.]
Volume:	1
Total Volumes:	1
TBRC Pages:	2
Introductory Pages:	n/a
Text Pages:	n/a
Scanning Information:	Scanned at Tibetan Buddhist Resource Center, 1430 Massachusetts Ave, 5th Floor, Cambridge, Mass. 02138. Comments: 9/2016

၁၂၁

၁၂၁

နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊ နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊ နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊
နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊ နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊ နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊
နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊ နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊ နိမ္မိတပစ္စေသနာ၊

[illegible]

[illegible]

अथवा

[illegible]

[illegible]

संज्ञा

[illegible]

५३

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

[illegible]

১৩৫৫
 ১৩৫৬
 ১৩৫৭
 ১৩৫৮
 ১৩৫৯
 ১৩৬০
 ১৩৬১
 ১৩৬২
 ১৩৬৩
 ১৩৬৪
 ১৩৬৫
 ১৩৬৬
 ১৩৬৭
 ১৩৬৮
 ১৩৬৯
 ১৩৭০
 ১৩৭১
 ১৩৭২
 ১৩৭৩
 ১৩৭৪
 ১৩৭৫
 ১৩৭৬
 ১৩৭৭
 ১৩৭৮
 ১৩৭৯
 ১৩৮০
 ১৩৮১
 ১৩৮২
 ১৩৮৩
 ১৩৮৪
 ১৩৮৫
 ১৩৮৬
 ১৩৮৭
 ১৩৮৮
 ১৩৮৯
 ১৩৯০
 ১৩৯১
 ১৩৯২
 ১৩৯৩
 ১৩৯৪
 ১৩৯৫
 ১৩৯৬
 ১৩৯৭
 ১৩৯৮
 ১৩৯৯
 ১৪০০

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

श्रीमन्महादेवः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीशिवाय नमः । श्रीब्रह्माय नमः । श्रीविष्णु-
 नाथाय नमः । श्रीनारायणाय नमः । श्रीरामाय नमः । श्रीकृष्णाय नमः । श्रीसूर्याय नमः । श्रीचन्द्राय नमः ।
 श्रीशक्राय नमः । श्रीइन्द्राय नमः । श्रीवरुणाय नमः । श्रीअग्निाय नमः । श्रीवायुनाथाय नमः । श्रीपृथ्वी-
 नाथाय नमः । श्रीसर्वलोकपाले नमः । श्रीसर्वद्वारपाले नमः । श्रीसर्वपापहर्त्रे नमः । श्रीसर्वकष्ट-
 हर्त्रे नमः । श्रीसर्वदुःखहर्त्रे नमः । श्रीसर्वभयहर्त्रे नमः । श्रीसर्वत्रासहर्त्रे नमः । श्रीसर्व-
 दुष्टहर्त्रे नमः । श्रीसर्वप्रेतहर्त्रे नमः । श्रीसर्वक्षेत्रपाले नमः । श्रीसर्वजगत्यै नमः । श्रीसर्व-
 भूतेश्वराय नमः । श्रीसर्वदेवताय नमः । श्रीसर्वलोकेश्वराय नमः । श्रीसर्वव्याकुलार्थाय नमः । श्री-
 सर्वप्रदायाय नमः । श्रीसर्वकल्याणाय नमः । श्रीसर्वसुखाय नमः । श्रीसर्वसौभाग्याय नमः । श्री-
 सर्वसम्पत्तये नमः । श्रीसर्वधनधान्याय नमः । श्रीसर्ववन्द्ये नमः । श्रीसर्वश्रेष्ठे नमः । श्री-
 सर्वज्ञे नमः । श्रीसर्वशक्तिमान्ने नमः । श्रीसर्वशक्तये नमः । श्रीसर्वशान्तये नमः । श्रीसर्व-
 सुखसागराय नमः । श्रीसर्वसुखसागरिणे नमः । श्रीसर्वसुखसागरिणी नमः । श्रीसर्वसुखसागरि-
 ण्यै नमः । श्रीसर्वसुखसागरिण्यै नमः । श्रीसर्वसुखसागरिण्यै नमः । श्रीसर्वसुखसागरिण्यै नमः ।

[illegible]

[illegible]

୩୦।

ନାମାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥

ନାମାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥

ନାମାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବଳି ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten marginal note in Odia script, oriented vertically on the left side of the page.

Handwritten text in Odia script, consisting of three lines. The first line begins with a large initial 'ଅ' (A). The text appears to be a religious or philosophical passage.

Handwritten text in red ink, consisting of two lines. The first line begins with a large initial 'ଓ' (O). The text appears to be a continuation of the main passage or a separate note.

Handwritten text in red ink, consisting of two lines. The first line begins with a large initial 'ଓ' (O). The text appears to be a continuation of the main passage or a separate note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a note, written in dark ink on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and the cursive style.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a note, written in dark ink on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and the cursive style.